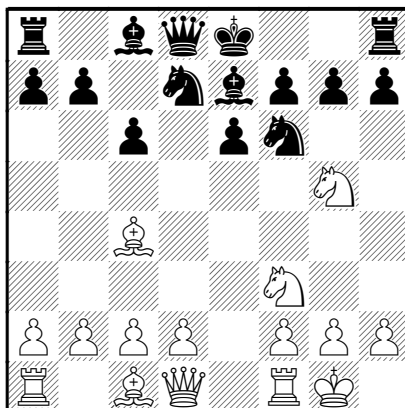


Velička – Šaršon

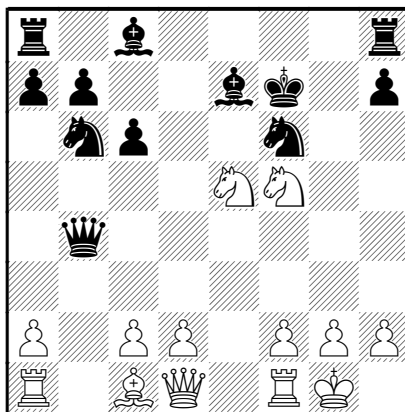
Velička, Petr (2413) - Šaršon, Ondřej (1778) [B11]

sim. Brno, 23.08.2014

1.e4 c6 2.Jc3 d5 3.Jf3 dxe4 4.Jxe4 (Hraje se Caro-Kann, jedno z nejsolidnějších zahájení. Oba protivníci ho znají) **4...Jd7 5.Sc4 e6 6.0-0 Jgf6 7.Jeg5 Se7** Diagram



(Zde teorie uvádí jako běžnější 4 jiné tahy: Sd6, Sc5, Jb6 a h6. Uvidíme, zda se tah černého osvědčí) **8.Sxe6!?** (Slibná oběť figury, v této variantě Caro-Kanu docela běžná. Vzpomínám si matně, co si v podobném postavení kdysi vytrpěl Vlasta Hort s Karpovem. Ale můj konzultant Fritz navrhuje trochu jiný postup: 8.Jxf7 např. 8...Kxf7 9.Jg5+ Ke8 jediné, po (9...Kg6 10.d4 Jc5 11.Sd3+ Jce4 12.Df3 a bílý vyhraje) 10.Jxe6 Da5 11.Jxg7+ Kf8 12.Je6+ Ke8 13.d4 s výhodou bílého) **8...fxe6 9.Jxe6 Da5 10.Jxg7+ Kf7 11.b4?!** (Spíše se nabízelo 11.Ve1, tah v partii chce odlákat dámu od krytí 5. řady. Ale má to malý háček...) **11...Dxb4** (Zdá se, že útočné nadšení bílého by poněkud zchladil přesnější tah 11...Sxb4!, po kterém není vidět vhodné pokračování v útoku. Ale zkuste se plně soustředit v simultánci - někdy je třeba i zariskovat. A jak známo - štěstí rádo přeje silnějším) **12.Jf5 Jb6 13.Je5+** Diagram



(Nyní je zase vše v pořádku a bílý u vesla) **13...Kf8 14.c3 Db5 15.Jxe7 Dxe5 16.Jxc8 Vxc8 17.d4 Dd5 18.a4** (I když tahy bílého vypadají zcela logicky, nezapomeňme, že se jedná o rekonstrukci partie! Je třeba obdivovat paměť Petra Veličky, který si ten průběh vybavil za pomoci poněkud nepřesného /s vynechanými tahy!/ zápisu soupeře) **18...Kf7 19.Ve1 Vce8 20.Sa3 Vhg8 21.g3 Vxe1+ 22.Dxe1 Ve8 23.Db1 Dc4 24.Sc5 h5** („Nějak mi tam chybí jedno tempo, asi černý zahrál toto.“ - P. Velička) **25.a5 Jbd7 26.Dxb7 Dxc3 27.Vf1 Ve1 28.Dxa7 Vxf1+ 29.Kxf1 Dc1+ 30.Kg2 De1 31.Dc7 De4+** a oboustranně zasloužená remíza! Jediný úspěch Veličkových protivníků, ostatní své partie prohráli. **1/2**

(kal)